

TIAN CONTEMPORAIN

Andréanne Abbondanza-Bergeron (née 1984, Montréal) a obtenu son baccalauréat en beaux-arts à l'Université Concordia en 2007 et sa maîtrise en sculpture et installation en 2016. Son travail se déploie à travers des gestes spatiaux expansifs qui témoignent d'une sensibilité à nos contextes actuels, reflétée dans une expérience tangible et corporelle qui se produit au moment de la rencontre avec l'œuvre. Suite à des études en architecture, elle s'est d'abord intéressée à la sculpture et à la performance, avant de se tourner vers l'installation, le dessin et la photographie, tissant ensemble son approche unique de l'espace, des matériaux et de l'interaction avec et dans l'œuvre. Son travail a été présenté entre autres à la galerie FOFA, la Maison de la culture Frontenac et la Bina Ellen Art Gallery. Elle présentera prochainement une exposition solo à la Galerie d'Art Stewart Hall. Andréanne Abbondanza-Bergeron vit et travaille à Montréal.

Andréanne Abbondanza-Bergeron (b. 1984, Montreal) obtained her bachelors in Fine Arts at Concordia University in 2007 and her Masters in Sculpture and Installation in 2016. Her work expands in major spatial gestures that explores our current social and urban contexts, reflected back to us in tangible experiences occurring in the moment of encounter with the work. From a background in architectural studies, she first turned her attention to sculpture and performance, before moving towards installation art, drawing and photography, weaving together her unique approach to space, materials, and the interaction with and within the work. Her work has previously been shown at the FOFA gallery, the Maison de la culture Frontenac, and the Bina Ellen Art Gallery. She will soon be presenting a solo exhibition at the Stewart Hall Art Gallery. Andréanne Abbondanza-Bergeron currently lives and works in Montreal.

ÉDUCATION | EDUCATION

2013-16 Sculpture and Installation, Concordia University, Montreal
2004-07 Studio Art, Concordia University, Montreal

EXPOSITIONS SOLOS | SOLO EXHIBITIONS

2023 Sorgente-Source, Z Art Space, Montreal
 Deferlements - Breakaways, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, Qc
2022 Elevation, Hangar Gallery, Montreal, Qc
2021 Lacuna-Lacune, FOFA Gallery, Montreal, Qc
2018 Permeable Boundaries, Galerie Sans Nom, Moncton, N-B

TIAN CONTEMPORAIN

- 2017 Transparaître, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- 2016 [dis]JUNCTION, Maison de la culture Frontenac, Montreal
- 2012 My Precious Face, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or
- 2010 Disconversation—Social Nest, Centre des arts actuels Skol, Montreal
- 2009 Host: Discommunication, Market Gallery, Glasgow, UK
- 2007 Facing Walls, Galerie Luz, Montreal

EXPOSITIONS COLLECTIVES | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Come As You Remember, Z Art Space, Montreal, QC
- 2020 Salon des Refusés, McBride Contemporain Gallery, Montreal, QC
- 2019 Lieux Suspendus, Deux Poisson Gallery, Montreal, QC
- 2018 Tipping Point, CAFKA – Contemporary Art Biennale, Kitchener, Ontario
- 2017 KM³ event, Partenariat du Quartier des Spectacles, Montreal
- 2016 Museum Ball, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal
- 2016 IGNITION 12, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montreal
- 2015 Space in Dialogue, Circa Art Actuel, Montreal
- 2014 ___VON___, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mexico
- 2014 Chantier Libre 4, Ateliers Jean Brillant, Montreal
- 2012 Chantier Libre 3, Ateliers Jean Brillant, Montreal
- 2011 Jardins réinventés de la St-François, Centre des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke
- 2010 Reduplication of the Real, tactile BOSCH gallery, Cardiff, Wales
- 2010 Who's Who, article, Montreal
- 2010 Art Souterrain, Nuit blanche Montréal, Montreal
- 2009 One Place Leads to Another, Public art exhibition, Weimar, Germany
- 2009 Peut mieux faire, Atelier Punkt, Montreal
- 2009 Language du regard, Festival International Montréal en Art, Montreal
- 2008 Profil Canadien, Espace 72, Dison, Belgium
- 2008 Zig-Zag, Gutleut 15, Frankfurt, Germany
- 2008 100 Performance Event, The Garage, San Francisco, USA
- 2008 Behind the Object, article, Montreal
- 2008 All Twelve, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux
- 2007 12th Annual Juried Graduating Student Exhibition, Canadian Sculpture Centre, Toronto
- 2007 Festival International, Expo Art Montreal, Jacques Cartier Pier and the Old Port, Montreal

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

TIAN CONTEMPORAIN

- 2018-19 Artist-In-Residence, appointment to the full-time faculty of the Faculty of Fine Arts, Sculpture department, Concordia University Montréal, QC
- 2014 ___VON___,partnership with the Centro Morelense de las Artes Cuernavaca, Mexico
- 2014 Chantier Libre, Ateliers Jean Brillant Montreal
- 2012 Chantier Libre, Ateliers Jean Brillant Montreal
- 2010 D'un lieu à un autre, Ateliers Jean-Brillant Montreal
- 2008 Espace 72 Dison, Belgium

PRESSE & PUBLICATIONS | PRESS & PUBLICATIONS

- 2022 Goodden, Sky (Author); Burisch, Nicole (Prefacer); Abbondanza-Bergeron, Andréanne (Artist), "LACUNA - LACUNE" exhibition catalogue, FOFA GALLERY, November 2022.
- 2021 Éric Clément, "Dans l'atelier de... Andréanne Abbondanza-Bergeron Inspirée par la pandémie", LA PRESSE, October 30, 2021.
- 2017 "First Person: Andréanne Abbondanza-Bergeron: Mastering the intersection of art and physical space", LIFESTYLES MAGAZINE, Issue #272, Winter 2017.
- 2017 "Deux artistes de la relève recompensés", METRO, April 28 2017.
- 2016 Jérôme Delgado, "L'année où Kjartansson a mis à terre Montréal: 2016 aura été marquée par de grands chantiers, de beaux solos et une biennale à oublier", LE DEVOIR, 31 décembre 2016.
- Marie-Ève Charron, "L'espace et son double: Minimaliste et sur mesure, l'intervention d'Andréanne Abbondanza-Bergeron transfigure la salle d'exposition", LE DEVOIR, 24 September 2016.
- Ismaël Houdassine, "14 artistes montréalais feront la paix au 56e Bal du Musée des beaux-arts de Montréal", LE HUFFINGTON POST QUÉBEC, October 29 2017.
- Tom Peacock, "Sculptor Andréanne Abbondanza-Bergeron's adventures in space: The Concordia MFA student wins the \$15,000 Yvonne L. Bombardier

TIAN CONTEMPORAIN

Graduate Scholarship in Visual Arts”, CONCORDIA UNIVERSITY NEWS, April 5, 2016

- 2014 Jérôme Delgado, “Paris risqués: Une même liberté de création anime Chantier libre IV aux Ateliers Jean-Brillant et Collision 10 à la Parisian Laundry”, LE DEVOIR, March 15 2014.
- Claire Moeder, “Re-Thinking Sculpture,” ESPACE 108, Fall 2014
- 2012 “Trois expositions, trois univers au Centre d’exposition de Val-d’Or,” L’ÉCHO ABITIBIEN, February 10, 2012 Vanessa Limage, CULTURAL CHRONICLE FOR THE RADIO-MAGAZINE, Radio-Canada, January 31, 2012
- 2010 Karen Herland, “Libraries prepare volumes for Congress,” CONCORDIA JOURNAL, May 13, 2010
- 2009 Claire Dumoulin, “Art Souterrain,” UN SHOW DE MOT’ARTS, 89.3 FM CISM: La Marge!, February 23, 2010
- 2008 Behind the Object: The Role of Action in Contemporary Sculptural Practice (catalogue), Montreal, 2008